**海南省博物馆“苏轼主题文物展”设计制作项目评审标准**

| **类别** | **评审项目** | **标准分** | **评分标准** |
| --- | --- | --- | --- |
| **报价 （共30分）** | **报价分** | 30 | 投标人报价得分＝（有效最低投标报价／该投标人报价）×30（保留1位小数点，第2位四舍五入，下同） |
| **资质业绩（共30分）** | **企业相关**  **资质** | 15 | 1、法人代表人证明或其委托人的授权委托书。2、营业执照、信用证明等供应商资格证明相关材料。  3、比选报价一览表及明细表。4、技术参数与商务参数响应情况。5、项目实施方案。6、施工团队配置情况。7、供应商相关业绩情况。8、供应商认为有必要提供的其他材料。 |
| **同类业绩** | 15 | 供应商需提交近五年内，具有展览设计施工的案例，须提交相应图文资料及合同复印件。每提交1个近五年内全国博物馆十大陈列展览精品奖展览设计施工案例，得4分；每提交1个近五年内入选“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览得2分；每提交1个省级及以上博物馆、纪念馆、展览馆展览设计施工案例，得1.5分；每提交一个省级以下博物馆、纪念馆、展览馆展览设计施工案例，得0.5分。此项最高得15分。 |
| **技术部分 （共40分）** | **实施方案** | 30 | 根据供应商提供的项目实施方案进行评价：  第一档，表达主题明确、重点突出，空间布局合理，展线规划流畅，展览色调与主题紧密契合，格调高雅，各部分之间起承转合得流畅，文物排布科学合理，充分考虑重点展品的文物保护与展览效果，实现藏品的充分展示，达到展示内容和展现形式的和谐，安全保护条件合相关规范标准，体现时代性，符合展览主题表现要求。得：24-30分；  第二档，能依照项目设计方案提供明确的施工进度，通过创新布展设计，实现藏品的充分展示，达到展示内容和展现形式的和谐，空间利用科学、充分，主题清晰，各展示版块联结顺畅有序，参观线路符合博物馆要求，安全保护条件合相关规范标准，体现时代性，符合展览主题表现要求。得：18-23.5分；  第三档，能依照项目设计方案提供明确的施工进度，并在规定时间内高水准完成各项施工及布展、撤展工作；方案完整可行；空间设计合理；文物排布科学；背板设计内容准确；观众走线规划合理。得：12-17.5分。  第四档，能在规定时间内完成各项施工及布展、撤展工作；方案完整，基本可行；空间设计较为合理；文物排布较为科学，背板设计内容基本准确，展线规划合理。得：6-11.5分。  第五档，设计方案相对一般，能保障按期完工，方案较为完整；空间设计一般；文物排布重点不突出，背板设计内容无亮点，展线规划基本可行。得：0-5.5分。 |
| **施工团队**  **配置** | 10 | 根据供应商提供的项目实施团队的组织结构和人员配备优劣进行比较：  第一档，团队配置合理，团队人员具有相关专业资质占比不低于70%，专业性强，经验丰富，每增加一名具备专业资质人员，加1分。得7-10分；  第二档，团队配置较为合理，团队人员具有相关专业资质占比不低于40%，专业性较强，经验较丰富，每增加一名具备专业资质人员，加1分。得4-6.5分；  第三档，团队配置构成基本合理、专业性欠缺或低于其他供应商的，得0-3.5分。 |
| **合计** | | 100 | 分档打分的，同档次打分最小分值差为0.5分。 |